



COLÓQUIO/Letras

ISSN: 0010-1451 - Página principal / Homepage: <https://coloquio.gulbenkian.pt>

Prémios literários

Para citar este documento / To cite this document:

"Prémios literários", *Colóquio/Letras*, n.º 159/160, Jan. 2002, p. 506.

EDIÇÃO E PROPRIEDADE

MARIA VELHO DA COSTA RECEBE PRÉMIO CAMÕES

Maria Velho da Costa foi a vencedora do Prémio Camões na edição de 2002. O nome da escritora portuguesa mereceu a unanimidade do júri, que este ano incluía pela primeira vez representantes dos países africanos de língua portuguesa, Pepetela e José Craveirinha. Isabel Allegro de Magalhães e Isabel Pires de Lima compunham a delegação portuguesa, enquanto Alfredo Bosi e Alberto da Costa e Silva representavam o Brasil.

Estreando-se em 1963 com o livro de contos *O Lugar Comum*, foi com *Maina Mendes*, em 1969, que Maria Velho da Costa contribuiu de modo decisivo para revolucionar a prosa portuguesa de ficção, encetando um trabalho que se manteria nessa linha de inovação e experimentação até ao recente *Irene ou O Contrato Social*, de 2001. Isso mesmo seria salientado pela acta do júri: «A obra de Maria Velho da Costa revela uma grande consistência, desde o primeiro momento de afirmação nos anos 60, mostrando-se inovadora no domínio da construção romanesca, no experimentalismo sobre a linguagem — uma das grandes características de toda a sua obra — e na interrogação do poder fundador da fala. Estas componentes conjugam uma inscrição de universos diversificados, que incluem as margens sociais e multiculturais da sociedade portuguesa de hoje, com vozes inovadoras e rebeldes nas personagens femininas. As suas narrativas de ficção, tecidas por diferentes registos de escritas, manifestam uma profunda sedimentação cultural, ao estabelecerem constante diálogo com as grandes obras da literatura ocidental e particularmente com as culturas de língua portuguesa.»

ESCRITORES E CIDADES — DOS PASSOS EM VOLTA

No âmbito da 28.ª edição da Feira do Livro do Funchal, realizou-se em Maio na capital da Madeira um colóquio internacional sob o tema «Escritores e Cidades — Dos Passos em Volta». Participaram, entre outros, Marina Colassanti, Antonio Sáez Delgado, Anne Martine Ermonst, Onésimo Teotónio Almeida, Ondina Ferreira, António Fournier, Marina Tavares Dias, Diana Pimentel, Celina Maria Rodrigues, Dario de Melo, Jorge Miranda Alfama, Luísa Antunes, Teresa Nascimento, Eugénio Marròn Casanova. Na ocasião, o poeta e crítico brasileiro Affonso Romano de Sant'Anna proferiu uma conferência sobre Carlos Drummond de Andrade; uma mesa-redonda, subordinada ao tema «Os Poetas e as Cidades», contou com a participação de Yolanda Castaño, Manuel António Pina, Jorge de Sousa Braga, José Carlos de Vasconcelos e José Luís Peixoto.

PRÉMIOS LITERÁRIOS

■ A direcção da Associação Portuguesa de Escritores atribuiu, por decisão unânime, o prémio Vida Literária a Urbano Tavares Rodrigues, dado «o seu percurso de cinco décadas elaborando uma das mais vastas, proteiformes e singulares bibliografias de entre as que, no âmbito da nossa vida cultural, mais suscitam reconhecimento público generalizado». O prémio já distinguiu nas edições anteriores Miguel Torga, José Saramago, Sophia de Mello Breyner Andresen, Óscar Lopes, José Cardoso Pires e Eugénio de Andrade.

■ Realizou-se, a 17 de Junho, no Salão Nobre do Teatro Nacional de D. Maria II, a cerimónia de entrega dos Grandes Prémios de Teatro Associação Portuguesa de Escritores/Ministério da Cultura, referentes a 2000 e a 2001, e distinguindo respectivamente *Madame*, de Maria Velho da Costa, e *Esse Tal Alguém*, de Teresa Rita Lopes. Carlos Porto, Jaime Salazar Sampaio e João Grosso compunham o júri que premiou *Madame*; já no ano seguinte, o júri seria formado por Eugénia Vasques, Miguel Barbosa e Paula Mora.